

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области декоративно – прикладного искусства**  
**«Декоративно – прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах) мелкогрупповые занятия	Самост. работа	Распределение по годам обучения								Текущая аттестация по полугодиям	Промеж уточная аттестация в конце года	Итоговая аттестация по окончании реализации программы
				1	2	3	4	5	6	7	8			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16
	Структура и объем ОП													
	Обязательная часть													
<b>ПО. 01.</b>	<b>Художественное творчество</b>													
ПО.01 УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	196	196	2	2	2						1,3,5	2,4	6
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	196	98	2	2	2						1,3,5	2,4	6
ПО.01. УП.03.	Лепка	196	98	2	2	2						1,3,5	2,4	
ПО.01. УП.04.	Рисунок	396	330				3	3	2	2	2	7,9,11, 13,15	8,10,12,14	16
ПО.01. УП.05.	Живопись	396	330				3	3	2	2	2	7,9,11, 13,15	8,10,12,14	16
ПО.01. УП.06.	Композиция прикладная	165	165				1	1	1	1	1	7,9,11, 13,15	8,10,12,14	16
ПО.01. УП.07.	Работа в материале	792	396				4	4	5	5	6	7,9,11,	8,10,12,	16
ПО.02.	<b>История искусств</b>													
ПО.02.	Беседы об искусстве	98	48	1	1	1						13,15	14	6
												1,3,5	2,4	

УП.01																						
ПО.02. УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	165	165							1	1	1	1	1	1	7,9,11, 13,15	8,10,12, 14					16
ПО.03.	<b>Пленэрные занятия</b>																					
ПО.03. УП.01.	Пленэр	140	140						28	28	28	28	28	28	28		8,10,12, 14				16	
	Аудиторная нагрузка потреб предметным областям	2740	1966		7	7	7			12	12	11	11	12	12							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>																					
В.01.	Цветоведение	198	98							1	1	1	1			7,9,11	8,10,12					
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>	2938	2064		7	8	9			13,5	14	14	14	14	14							
<b>К.00.</b>	<b>Консультации (в год)</b>	123																				
К.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2						2														
К.02.	Прикладное творчество	2						2														
К.03.	Лепка																					
К.04.	Рисунок	25								5	5	5	5	5	5							

К.06.	Композиция прикладная	20								4	4	4	4	4	4							
К.07.	Работа в материале	40								8	8	8	8	8	8							
К.08.	Беседы об искусстве	3			1	1	1															
К.09.	История народной культуры и изобразительного искусства	10								2	2	2	2	2	2							
	Резерв учебного времени	8			1	1	1			1	1	1	1	1	1							
К.05.	Живопись	25								5	5	5	5	5	5							

1. В колонках 14, 15 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и просмотров по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде просмотра обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторное занятие.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4 – 8 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам, и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено, или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателя. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом: Прикладное творчество – 1-3 классы по 1 часу в неделю;

Лепка – 1-3 классы по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы по 2 часа в неделю; Рисунок – 4 – 8

классы – по 2 часа в неделю;

Живопись – 4 – 8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 4 – 8 классы – по 1 часа в неделю;

Работа в материале – 4-6 класс – по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 3 часа в неделю

Беседы об искусстве – 1-3 класс – по 1 часу в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства 4-8 – по 2 часа в неделю;